

36. Festiwal „Dźwięki Północy”

„Z północy. Warsztaty śpiewu tradycyjnego”

Prowadzenie: Ewa Grochowska

Warsztaty poświęcone są technice śpiewu tzw. otwartym głosem, charakterystycznej dla tradycyjnych kultur muzycznych różnych stron świata.

Temat:

skoncentrujemy się zarówno na procesie opanowywania konkretnego repertuaru, jak i pracy nad stylem wokalnym oraz poszerzaniem wiedzy o kompetencjach kulturowych, niezbędnych do zrozumienia specyfiki śpiewu wiejskiego, jego funkcjonalności i zawartości symbolicznej.

Cel:

przede wszystkim “rozśpiewanie” uczestniczek i uczestników oraz zachęta do poznania i zgłębiania walorów swojego głosu. Wiele osób marzy o tym, by śpiewać, ale waha się i zwleka z odkryciem tego marzenia przed innymi. Warsztaty są bezpieczną i neutralną przestrzenią do tego, by zacząć swoją przygodę ze śpiewem.

Program:

praca nad głosem i prawidłowymi nawykami emisyjnymi, ekspresją muzyczną, koordynacją fizyczno-oddechową, tembrnością i obszerną grupą zjawisk, związanych z formowaniem i artykulacją dźwięku, intonacją, energetyką oraz współbrzmieniem w grupie śpiewaczej. Będziemy koncentrować się na cechach stylowych (gwara, tembr, rytmika, zagadnienia intonacyjne, wariantowość melodii, ornamentyka) oraz po prostu dużo śpiewać!

Repertuar:

pieśni - związane z geograficzną i symboliczną północą - obrzędowe, liryczne i narracyjne. Będziemy pracować nad repertuarem z Suwalszczyzny, Kujaw i północnego Mazowsza, a także pieśniami powojennych przesiedleńców na Pomorze Zachodnie i Środkowe.

Uczestniczki i Uczestnicy:

zapraszamy osoby o różnym poziomie zaawansowania w pracy nad śpiewem



tradycyjnym, również te całkowicie początkujące. Przygotujcie się na aktywny udział w ćwiczeniach emisyjnych i fizycznych. Mile widziana jest również gotowość na przeżycie - wspólnej dla wszystkich uczestniczących w zajęciach - muzycznej i emocjonalnej podróży w czasie.

Termin i miejsce:

6-9 lipca 2022 r. (środa-sobota), godz. 15.00-18.30 (z przerwą)

Sala Mieszczańska Ratusza Staromiejskiego w Gdańsku, ul. Korzenna 33/35

Koszt:

100 zł/osobę

Bilety wstępu dostępne przez serwis Interticket, www.interticket.pl

Prowadząca:

Ewa Grochowska - prowadzi badania poświęcone gatunkom i stylom wykonawczym śpiewu tradycyjnego w Polsce i Europie Środkowo – Wschodniej. Realizuje nagrania terenowe, zajmuje się działalnością warsztatową i koncertową poświęconą polskim pieśniom tradycyjnym oraz muzyce instrumentalnej z Małopolski Północnej i Lubelszczyzny. Od 2017 roku prowadzi badania nad tożsamością kulturową i przemianami tradycji muzycznych w warunkach trudnych realiów historycznych (powojenne migracje i przesiedlenia ludności). Uczennica skrzypka Jana Gacy z Przysławowic Małych. Miłośniczka dawnego wiejskiego śpiewu weselnego, w którym nie ma miejsca na śpiewanie „półgębkiem” - uczy się tego od wiejskich śpiewaczek w Polsce, na Ukrainie i Białorusi od 1999 roku. Członkini zespołów i projektów muzycznych: Tęgie Chłopy, Z Lasu, Warszawa Wschodnia, Orkiestra Jarmarku Jagiellońskiego, Boygn Trio, Bujne Ziele, PoMore TanzOrkiestra.

Organizator:

Nadbałtyckie Centrum Kultury w Gdańsku

www.dzwiekipolnocy.pl

www.nck.org.pl

