

36. Festiwal „Dźwięki Północy”

Warsztaty tańca tradycyjnego

Prowadzenie: Gustaw Juzala-Deprati / Chłopcy z Nowoszyszek

Warsztaty tańca poświęcone polskim tańcom tradycyjnym oraz tańcom charakterystycznym dla Suwalszczyzny i pogranicza polsko-litewko-białoruskiego.

„Tańczą młodzi i starzy, pary mieszane wiekowo i płciowo a celem jest wspólne przeżywanie świąt, jubileuszy, czy karnawałowej zabawy. W naszych wędrówkach, tych bliższych po Suwalszczyźnie i tych trochę dalszych od Wilna, przez Grodzieńszczyznę po Mińsk, spotykaliśmy się z różnym podejściem do tańca. Czasem tańczyliśmy pod czujnym okiem i uchem profesjonalistów z lokalnych zespołów tanecznych, często bawiliśmy się też z takimi jak my - entuzjastami muzyki i tańca. Dzięki naszym wędrówkom od ponad 10 lat poznajemy ten skrawek kultury tradycyjnej. I staramy się odkryć, co w naszej trawie piszczy, albo raczej tańczy”.

Program / repertuar:

W programie warsztatów znajdą się tańce tradycyjne, powszechne na terenie całego kraju, takie jak polka, walc, krakowiak, oberek czy mazurek. Ponadto uczestnicy zapoznają się z tańcami typowymi dla regionu Suwalszczyzny i pogranicza polsko-litewko-białoruskiego: jasionowskim, kochaneczką, wasadulą, aleksandrem czy kadryla. Nie zabraknie tańców miejskich, które w dwudziestoleciu międzywojennym dotarły na wieś i szybko zostały tam zaadaptowane czyli tango i fokstrotą.

Uczestniczki i Uczestnicy:

zapraszamy osoby o różnym poziomie zaawansowania, zarówno doświadczonych tancerzy jak i osoby początkujące. Przygotujcie się na aktywny udział w ćwiczeniach fizycznych. Zdobyte umiejętności będzie można wypróbować na dwóch potańcówkach, otwierających i wieńczących cykl warsztatowy.

Termin i miejsce:

6-9 lipca 2022 r. (środa-sobota), godz. 10.00 - 13.30 (z przerwą)

Sala Mieszczańska Ratusza Staromiejskiego w Gdańsku, ul. Korzenna 33/35



Koszt:

100 zł/osobę

Bilety wstępu dostępne przez serwis Interticket, www.interticket.pl

Prowadzący:

Gustaw Juzala-Deprati – muzykolog i etnologiem, docent na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Wileńskiego oraz Litewskiej Akademii Muzyki i Teatru. Prowadził liczne badania na pograniczach polsko-litewsko-białoruskich, w rumuńskiej Bukowinie, w Łatgalii (polskich Inflantach) na Łotwie, wśród Polaków na Węgrzech. Tak jak wielu etnomuzykologów jego pokolenia nie ogranicza się tylko do badania muzyki ludowej, ale również ją wykonuje. Śpiewa w dwóch zespołach: litewskim „Visi” oraz polskim „Łałymka”, którego jest kierownikiem.

Chłopcy z Nowoszyszek - zespół założony przez pasjonatów tradycyjnej muzyki z pogranicza polsko-litewsko-białoruskiego. Na repertuar grupy składają się melodie taneczne rozpowszechnione w całej Polsce: polki, walce, oberki, fokstroty, krakowiaki, ale także i bardziej egzotyczne tańce, charakterystyczne dla wielokulturowego tygla dawnej Rzeczypospolitej, takie jak kochaneczka, wasadula, kozak. Melodie pochodzą głównie od nieżyjących już skrzypków suwalskich: Franciszka Racisa i Mieczysława Pachutko.

Organizator:

Nadbałtyckie Centrum Kultury w Gdańsku

www.dzwiekipolnocy.pl

www.nck.org.pl

